**ЛИСТА ЗА ПРОВЕРКА**

**- скратена верзија -**

**Назив на закон: Закон за аудиовизуелни добра**

**Субјекти на надзор:**

**Надлежна инспекциска служба: Сектор за управен и инспекциски надзор – Министерство за култура на РСМ**

**Податоци за субјектот на надзор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полн назив на субјектот на надзор** |  |
| **Седиште на субјектот на надзор** |  |
| **Единствен матичен број на субјектот** |  |
| **Шифра и назив на претежна дејност на субјектот на надзор** |  |
| **Име/презиме на законски застапник на субјектот на надзор** |  |

**Податоци за инспекцискиот надзор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Датум и место на спроведување на надзорот** |  |
| **Предмет на инспекциски надзор** |  |
| **Име/презиме на инспекторот** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Законска обврска / барање** | **Усогласеност** |
| **Назив на глава : VI ЕВИДЕНЦИЈА, ДОКУМЕНТАЦИЈА И ВОДЕЊЕ НА РЕГИСТАР, Евиденција и диокументација на аудиовизуелните добра** | |
| Член 32 став (1) и Правилник за формата, содржината и начинот на водење на влезната книга, книгата на инвентарот, излезната книга, картотеката и на др. видови евиднеција на аудиовизуелните добра и на документацијата („Сл. весник на РМ“ бр. 11/10)  Дали кинотеката води евиденцијата на аудиовизуелните добра (влезна книга, книга на инвентар, излезна книга, картотека на аудиовизуелни добра, каталог на аудиовизуелни добра, електронска база на податоци и друг вид на евиденција) и документација на аудиовизулените добра ? | Да ☐ Не ☐ |
| **Назив на глава : II Видови на кинотеки и основање / оддел од прописот: Посебни услови за почеток со работа на кинотеката** | |
| Член 9 став (3)  Дали кинотеката врши дејност без да има добиено решение од Министерот за култура дека ги исполнува условите за почеток на работа? | Да ☐ Не ☐ |
| **Назив на глава: IV Работење на кинотеките / оддел од прописот: Задолжителен примерок** | |
| Член 20 став (2)  Дали продуцентот на аудиовизуелни добра веднаш по реализација на делото има доставено една неупотребена тонска копија на доброто, односно дигитален формат на доброто до Кинотеката на СР Македонија ? | Да ☐ Не ☐ |
| Член 20 став (3)  Дали продуцентот на аудиовизулените добра финсансирани со средства од Буџетот на Република Северна Македонија две години по нивното премиерно прикажување ги доставил изворните материјали на аудиовизуелните добра до Кинотеката на Република Северна Македонија ? | Да ☐ Не ☐ |
| Член 20 став (4)  Дали продуцентот од РСМ, учесник во копродукција на аудиовизуелно добро, кој користел средствата од Буџетот на РСМ, има доставено една неупотребена тонска копија на доброто веднаш по реализација на делото до Кинотеката на Република Северна Македонија, без облед на видот на носачот? | Да ☐ Не ☐ |
| Член 20 став (5)  Дали продуцентот од РСМ, кој со средства од Буџетот на РСМ учествувал со мнозински дел во копродукциско аудиовизуелно дело, две години по премиерното прикажување ги доставил изворните материјали на аудиовизуелните добра до Кинотеката на Република Северна Македонија ? | Да ☐ Не ☐ |
| Член 20 став (7)  Дали продуцентите на радиодифузните програми од јавен интерес доставиле една копија од радиодифузните програми до Кинотеката на Република Северна Македонија ? | Да ☐ Не ☐ |
| **Назив на глава: IV Работење на кинотеките / оддел од прописот: Ревизија на аудиовизуелни добра** | |
| Член 29  Дали кинотеката има направено ревизија на состојбата на аудиовизулените добра, која се врши најмалку на секој пет години ? | Да ☐ Не ☐ |
| **Назив на глава : VI Евиденција, документација и водење на регистар / оддел од прописот: Евиденција и документација на аудиовизуелните добра** | |
| Член 32 став (4)  Дали кинотеката ја извршила стручната обработка на аудиовизуелното добро во рок од една година од денот на неговото запишување во влезната книга до денот на неговото евидентирање во инвентарната книга ? | Да ☐ Не ☐ |
| Член 38 став (3)  Дали директорот на јавната кинотека има поведено постапка за реизбор во стручно звање, најдоцна во рок од три месеци пред истекот на рокот за реизбор? | Да ☐ Не ☐ |