|  |
| --- |
| **НАСЛОВ НА ИНФОРМАЦИЈА и СОДРЖИНА:** |
| **Извештај за работата на Министерството за култура и туризам, Сектор за управен и инспекциски надзор за 2024 година**РезимеУправување со ризици Во текот на 2024 година, инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерството за култура и туризам успешно постапија по сите поднесени иницијативи од правни и од физички лица, како и по издадени наредби од страна на министерот за култура, односно министерот за култура и туризам, за кои се извршени вкупно 73 вонредни инспекциски надзори (од кои 37 се извршени во првото полугодие, а 36 во второто полугодие од 2024 г., кај национални установи од областа на културата – дел од нив беа предвидени како субјекти на надзорот за вршење редовни инспекциски надзори во согласност со Планот за работа за 2024 г., а другите надзори се кај другите правни и физички лица корисници на средствата од Буџетот на РСМ, преку МКТ, и за работи од културата). Од планираните 10 (десет) редовни инспекциски надзори (по Законот за културата, Законот за музеите и Законот за издавачката дејност), во текот на првото полугодие од 2024 г. се извршени 8 (осум) инспекциски надзори кај субјектите утврдени во согласност со Методологијата за проценка на ризик при планирање на инспекциски надзори во областа на културата од 29.4.2021 г., додека планираните 2 (два) редовни надзори не се извршени од оправдани причини, односно поради приоритетно вршење вонредни инспекциски надзори. Оттука, сите нереализирани редовни инспекциски надзорипо Законот за културата и Законот за музеите, коишто се планирани со Годишниот план за работа на инспекцијата за 2024 г.,се предвидени за реализација со Годишниот план за работа на инспекцијата за 2025 година. Во текот на 2024 г. се вршени и контролни инспекциски надзори – вкупно 32, и тоа по Законот за културата, Законот за музеите, Законот за издавачката дејност, Законот за употребата на македонскиот јазик и Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, со подзаконските прописи (од кои 17 во првото полугодие, а 15 во второто полугодие од 2024 година). **Организација и раководење** Работите на инспекцискиот надзор од надлежност на Министерството за култура и туризам се вршени од страна на 5 (пет) инспектори за култура, со овластувања за целата територија на Република Северна Македонија.**Инспекциски надзор** Според евиденцијата на Секторот за управен и инспекциски надзор при Министерството за култура и туризам, во **текот на 2024 г. беа извршени вкупно 113** **инспекциски надзори (**а беа планирани 106 надзори), **од кои: 8 редовни, 73 вонредни и 32 контролни инспекциски надзори од аспект на примена на вкупно 5 (пет) закони од областа на културата.** За утврдените недостатоци/неправилности се издадени 41 решение со опомена/наредба и 32 прекршочни платни налози, а се поднесени 6 (шест) барања за поведување прекршочни постапки по Законот за културата. Притоа, во текот на првото полугодие од 2024 г. се извршени вкупно 62 инспекциски надзори, од кои 8 редовни, 37 вонредни и 17 контролни надзори, и тоа: 46 по Законот за културата, 6 по Законот за музеите, 5 по Законот за издавачката дејност, 2 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 3 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, со подзаконските прописи.За утврдените недостатоци/неправилности сеиздадени21 решение со опомена/наредба и 12 прекршочни платни налози, а се поднесени2 прекршочн ибарања, со што во првото полугодие нема значителни отстапувања во поглед на планираните надзори и неправилности (планирани: вкупно 55 надзори, од кои 10 редовни, 29 вонредни и 16 контролни, со 18 неправилности). Во текот на второто полугодие од 2024 г., пак, беа извршени вкупно 51 инспекциски надзор, од кои 36 вонредни и 15 контролни надзори, и тоа 49 по Законот за културата (од кои 36 вонредни и 13 контролни) и 2 по Законот за музеите, со подзаконските прописи.За утврдените недостатоци/неправилностисе издадени20 решенија со опомена/наредбаи20 прекршочни платни налози, а се поднесени4прекршочни барања, со што вовторото полугодие нема значителни отстапувања во поглед на планираните надзори и неправилности (планирани: вкупно 51 надзор, од кои 37 вонредни и 14 контролни надзори, со вкупно 18 неправилности).**Обука на инспекторите и административните службеници** Во текот на 2024 г. петтемина инспектори за култура поминаа три генерички онлајн обуки, со користење на платформата за електронско учење од Годишната програма на Инспекцискиот совет на РСМ за генерички обуки за 2024 година, и тоа на следниве теми: „Eтика“, „Комуникација“ и „Информатички систем за спроведување на инспекциски надзор – Е-инспектор“,додека понудените онлајн обуки или не беа од интерес за работата на инспекторите или инспекторите не беа целна група.**Буџет и финансирање** Секторот за управен и инспекциски надзор нема посебен буџет, туку расходите се намируваат во рамките на Буџетот на Министерството за култура и туризам (плати, гориво, патарини). Во извештајниот период, според податоците на Секторот за финансии приМинистерството за култура и туризам, за платите на инспекторите за култура се исплатени вкупно 5.408.649,00 денари.**Меѓународна соработка** Не е остварена соработка на билатерална или на мултилатерална основа, а во смисла на зголемување на транспарентноста во работењето, инспекциските акти јавно се објавуваат.**Други активности на инспекциската служба** И во извештајниот период, главниот инспектор за култура, во согласност со решенијата од 2020 година, ги извршуваше работните задолженија како одговорно службено лице во Министерствотоза водење предмети и вршење работи за комуникација по предмети кои произлегуваат од надлежност на Државното правобранителство на РСМ, додека еден од вишите инспектори е овластено лице за заштитено внатрешно пријавување во согласност со Законот за заштита на укажувачи.Во извештајниот период, инспекторите учествуваа во работните тела/комисии, формирани од страна на министерот за култура и туризам (постапки за избор на директор, попис...).**Заклучоци и препораки** Имајќи ја предвид кризната состојбана светско ниво (безбедноснаи економска), но и техничките и човечките ресурси на Секторот (вкупно 5 инспектори за целата територија на РСМ), без нови вработувања подолг временски период, општата оцена за остварувањето на утврдените цели и планови на Секторот е исклучително добра, при што треба да се има предвид сложеноста на дел од извршените (вонредни) инспекциски надзори во текот на 2024 година, кај национални установи од областа на културата, на целата територија на РСМ (по издадените наредби од министерот за култура и туризам и поднесените иницијативи за надзор над наменското користење на средствата од Буџетот на РСМ и за прашањата од областа на работните односи). Реализацијата на месечните планови за работа во првото полугодие од 2025 година повторно ќе зависи од состојбата со постојните ресурси на Секторот, но и од проширените надлежности на Министерството во областа на туризмот,во согласност со измените и дополнувањата на Законот за организација и работа на органите на државната управа (објавен во „Службен весник на РСМ“ бр. 121/24), по што Министерството за култура продолжи да работи како Министерство за култура и туризам. Ќе треба да се имаат предвид и измените и дополнувањата на Законот за инспекциски надзор, објавени во „Службен весник на РСМ“ бр. 272 од 27.12.2024 г., но и предлогот на новиот Закон за инспекциски надзор. **Управување со ризици** Во 2024 годинадржавата и граѓаните на РСМ беа соочени со предизвиците и последиците од економски и од социјален аспект, настанати одсветската криза(безбедносна и енергетска), што доведе до одредени намалување и на буџетските средства на Министерството за култура и туризамза одделни расходи (обуки, нови вработувања, набавка на ново возило), додека во јануари 2023 година, за потребите на вработените во Министерството, вклучително и на инспекторите за култура, е набавена нова ИТ-опрема(5 персонални компјутери и еден мултифункционален принтер). Во 2021 година, од страна на Секторот за управен и инспекциски надзор на МК,во согласност со член 32 став (1) од Законот за инспекциски надзор, а врз основа на Правилникот за елементите на процената на ризикот, како и зачестеноста на спроведувањето на инспекциски надзори врз основа на процената на ризик („Службен весник на РСМ“ бр. 247/19) донесен од Инспекцискиот совет, а по спроведената едномесечна стручна обука во рамките на Проектот на ЕБРД (Европска банка за обнова и развој), донесена е Методологијата за проценка на ризик при планирање на инспекциски надзори во областа на културата со бр. 57-5108/2 од 29.4.2021 г., за која на 28.5.2021 г. Инспекцискиот совет даде позитивно мислење. Со Методологијата е пропишан начинот на процена на ризик, преку идентификација на специфичните ризици во надлежност на контролата од страна на инспекторите за култура, а со цел ефективно и ефикасно планирање на обемот и зачестеноста на надзорот над субјектите од областа на културата, како и над другите субјекти, за работи од културата.Оттука, резултатите од Методологијата се земени предвид при подготвувањето на Годишниот план за работа на Министерството за култура – Сектор за управен и инспекциски надзор за 2024 година, со дел. бр. 57-8901/5 од 1.11.2024 г., за којшто во согласност со член 33 став (3) од Законот за инспекциски надзор, од Инспекцискиот совет е добиена потребната Согласност бр. 14-1084/3 од 13.12.2023 г**.,** односно за планираните редовни инспекциски надзори, итоа од аспект на примената на Законот за културата, Законот за музеите иЗаконот за издавачката дејност, со подзаконските прописи, како и на Законот за употребата на македонскиот јазик. Имено, во согласност со Годишниот план за работа на Министерството за култура – Сектор за управен и инспекциски надзор за 2024 година,со дел. бр. 57-8901/5 од 1.11.2023 г.,за којшто,во согласност со член 33 став (3) од Законот за инспекциски надзор, од Инспекцискиот совет е добиена потребната Согласност под горенаведениот број и датум, беа предвидени вкупно 75 инспекциски надзори, од кои: по Законот за културата – 20 надзори кај национални установи од областа на културата, по коефициентите на сложеност Q 4 и Q 5 (од кои 10 редовни, 5 контролни и 5 вонредни) и 30надзори кај други правни и физички лица, по коефициентите на сложеност Q 2 и Q 3 (од кои 20 вонредни и 10 контролни),како и 25 надзори од аспект на примена на другите посебни законски и подзаконски прописи од областа на културата, од кои 15 редовни инспекциски надзори по коефициентите на сложеност Q 3 и Q 4 (5 поЗаконот за музеите, 5 по Законот за издавачката дејности, 5 по Законот за употребата на македонскиот јазик) и 10 контролниинспекциски надзори по коефициентите на сложеност 1, 2, 3 и 4 и со вкупно 25 неправилности. Во првото полугодие од 2024 година, во согласност со донесената Методологија за проценка на ризик при планирање на инспекциски надзори во областа на културата и Годишниот план за работа на СУИН на МК за 2024 г., извршени се 8, од планираните 10 редовни инспекциски надзори, со среден и со висок степен на ризик и со коефициентите на сложеност 3, 4 и 5 утврдени во Одлуката од 2019 година, и тоа од аспект на примена на: Законот за културата (еден редовен надзор кај национална установа од областа на културата –НУТеатар за деца и младинци од Скопје, со коефициент на сложеност Q5 и со среден степен на ризик, додека два од планираните редовни надзори кај национални установи од областа на културата не се реализирани од причина што во НУ Драмски театар од Скопје во истиот период е извршен вонреден инспекциски надзор по поднесената иницијатива во врска со истиот Закон, а во НУЦентар за култура „Браќа Миладиновци“ од Струга не е извршен надзорот поради приоритетно вршење на два вонредни инспекциски надзори по поднесени иницијативикај национални установи по Законот за културата, но во Крушево и во Скопје); Законот за музеите со подзаконските прописи (3 редовни надзори кај национални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата и музеи – со коефициентот на сложеност 4, два со среден степен на ризик – НУ Природонаучен музеј од Скопје и НУ за управување со археолошки локалитет Стоби-Градско и еден со висок степен на ризик – НУ Завод за заштита на спомениците на културата од Струмица); Законот за издавачката дејност со подзаконските прописи (4 редовни надзори кај трговските друштва – издавачки куќи, со коефициент на сложеност Q3 и со среден степен на ризик). Во второто полугодие од 2024 г.,од оправдани причини, односнопоради приоритетно вршење вонредни инспекциски надзори (главно по издадени наредби), не се извршени дел од планираните редовни инспекциски надзори, поради што,во согласност со Годишниот план за работа на инспекцијата за 2025 г., нереализираните редовни инспекциски надзори се предвидени за реализација во 2025 година. Притоа, од планираните 37 вонредни инспекциски надзори (по Законот за културата), извршени се вкупно 36 вонредни инспекциски надзори, од кои: 21 надзор е извршен кај национални установи од областа на културата, по поднесени иницијативи и издадени наредби од министерот (со коефициентите на сложеност 4 и 5), при што дел од нив беа предвидени како субјекти на редовниот инспекциски надзор во согласност со Планот за работа за 2024 година и со донесената Методологија за проценка на ризик при планирање на инспекциски надзори во областа на културата на СУИН при Министерството за култура. Во согласност со Годишниот план за работа на СУИН при МК за 2024 година, меѓудругото, беа планирани и 5 редовни инспекциски надзори по Законот за употребата на македонскиот јазик, коишто не беа извршени поради донесувањето на новиот Закон за употребата на македонскиот јазик, објавен во „Службен весник на РСМ“ бр. 21/2024, со чиешто влегување во сила на ден 6.2.2024 г., престана да важи Законот од 1998 г., а со тоа престана да важи и надлежноста на инспекторите за култура за вршење инспекциски надзор над примената на одредбите од овој закон, при што надлежноста преминува кај инспектори за македонски јазик при Инспекторатот за употребата на македонскиот стандарден јазик, орган во состав на Министерството за култура предвиден со новиот Закон од 2024 година. Имајќи го предвид горенаведеното, но и поради зголемен број поднесени иницијативи од страна на секторите во МКТ, преку коишто се врши финансирање на проектитеи програмите од национален интерес во културата со средствата од Буџетот на РСМ, преку МКТ, како и од другите правни и физички лица (вклучително и иницијативи, препратени од други инспекциски служби, за прашањата од областа на работните односи), но и издадени наредби од министерот за култура, односно министерот за култура и туризам, инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на МКТво текот на 2024 г. приоритетно вршеа вонредни инспекциски надзори, и тоа 73 вонредни инспекциски надзори и 32 контролни инспекциски надзори по5 закони од областа на културата. Иако во првото полугодие од 2024 година се извршени повеќе вонредни инспекциски надзори (вкупно 37), отколку редовни инспекциски надзори (вкупно 8 надзори), треба да се има предвид обемноста и сложеноста на редовните инспекциски надзори (особено на тие со коефициентите на сложеност 4 и 5 и со утврден висок и среден степен на ризик), кај кои субјекти на надзорот беа национални установи од областа на културата, по Законот за музеите и подзаконските прописи и по Законот за културата, како и други правни лица (по Законот за издавачката дејност), како и фактот дека освен други корисници на средствата од Буџетот на РСМ преку МК (здруженија, трговски друштва, физички лица), исто така и националниустанови од областа на културата (со коефициент на сложеност 4) и локални установи од областа на културата беа субјекти на надзорво 15 вонредни инспекциски надзори.Поради обемноста и сложеноста на редовните инспекциски надзори (со задолжителните листи за проверка на сите обврски утврдени во материјалните закони), за нивно вршење е потребен подолг временски период. Додека од извршените 17 контролни инспекциски надзори – од аспект на примена на Законот за културата (13), на Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (1) и на Законот за музеите (3) – кај национални установи од областа на културата, единици на локалната самоуправа и други корисници на средствата од Буџетот на РСМ преку МК, со коефициентот на сложеност 2 беа вкупно 9 надзори, со коефициентот на сложеност3 беа 3 надзори и пет со коефициентот на сложеност 4 (кај национални установи од областа на културата по Законот за културата). Во текот на второто полугодие од 2024 г.,од извршените 15 контролни инспекциски надзори, од аспект на примена на Законот за културата беа извршени вкупно 13 надзори кај национални установи од областа на културата и кај други корисници на средствата од Буџетот на РСМ и физички лица преку МКТ, сокоефициенти на сложеност 2 и 4,а од аспект на примена на Законот за музеите иподзаконските прописи беа извршени 2 надзора**,** кај национални установи од областа на културата, со коефициент на сложеност 3. Оттука може да се заклучи дека во извештајниот период, инспекторите за култура постапија во врска со сите поднесени иницијативи, издадени наредби и налози од Инспекцискиот совет до МК, а со исклучок на два планирани редовни инспекциски надзори, извршени се преостанатите планирани редовни инспекциски надзори за првото полугодие кај субјектите утврдени во согласност со донесената Методологија за проценка на ризик при планирање на инспекциски надзори во областа на културата од 29.4.2021 година. Како и во претходниот период, останува проблемот поради неусогласеноста на Законотза културата, како системски законски пропис од областа на културата, во делот на неговите прекршочни одредби, што според законската обврска требало да се изврши во рок од шест месеци од денот на влегувањето во сила на новиот Закон за прекршоците („Службен весник на РСМ“ бр. 96/19 од 17.5.2019 г.), како и неусогласеноста на Законот за културата, во согласност со постојниот Закон за инспекциски надзор, а што претставува ризик во однос на соодветен надзор и санкционирање според материјалниот закон, иако за 2025 г. се очекува да биде донесен нов закон за инспекциски надзор, **Организација и раководење** Работите на инспекцискиот надзор од надлежност на Министерството за култура и туризам на РСМ ги вршат инспектори за култура при организационата единица Сектор за управен и инспекциски надзор. Рaботата во Секторот е организирана во 2 одделенија (Одделение за инспекциски надзор и Одделение за управен надзор и контрола над наменското користење на буџетски средства), со 12 систематизирани работни места и вкупно 12 извршители, од кои, почнувајќи од 1.6.2023 г., 5 работни места се пополнети со петмина извршители, и тоа: раководител на Секторот – главен инспектор (дипл. правник), двајца виши инспектори (еден дипл. правник и еден дипл. економист), еден советник – инспектор (дипл. економист), еден соработник за обработка и евиденција на поднесоци – помошник инспектор (дипл. правник),додека еден извршител – самостоен референт за техничка обработка на документација (со ССП) – од 1.6.2023 година не е веќе во работен однос во Министерството, со што во Секторот, освен инспектори, нема друг вработен кадар, а заклучно со 28.6.2024 г. е прекинат ангажман на лице, претходно ангажирано со договор за дело, за техничка обработка на документација за потребите на инспекциската служба. Во согласност со член 34 од Законот за инспекциски надзор, предвидено е директорот, односно раководителот на инспекциската служба од член 26 од законот, врз основа на годишниот план за работа на инспекциската служба, најдоцна до почетокот на месецот да донесе месечен план за работа на секој инспектор и во рок од 10 дена од денот на донесувањето да го достави до Инспекцискиот совет за информирање, во електронска форма. Додека во согласност со извршените измени и дополнувања на членот 35 од Законот за инспекциски надзор, објавен во „Службен весник на РСМ“ бр. 272 од 27.12.2024 г., во ставот (1) од истиот член е предвидено дека „директорот кој раководи со државниот инспекторат во состав на министерството е должен до ресорниот министер да достави на одобрување полугодишен извештај, најдоцна до 31 јули и годишен извештај за работа на органот најдоцна до 31. јануари за претходната година“. Раководниот инспектор во извештајниот период, покрај вршење инспекциски надзори, има вршено и други работни задача, и тоа: организирање, координирање и насочување на работата со Секторот; распоредување на задачите на извршителите и давање упатства за нивно спроведување; предлагање и подготвување месечен план за работа и грижа за негово реализирање; надзор над реализацијата на програмата; стручно обработување на прашањата од надзорен карактер во областа на културата;водење преписка со Инспекцискиот совет; по потреба и по налог, вршење преписка со Основното јавно обвинителство, Министерството за финансии, Државната комисија за спречување на корупцијата, судски органи и други органи на државната управа (за барање податоци, мислења и појаснувања упатени до СУИН на МК); давање мислења за законски и подзаконски прописи од областа на културата; произнесување во однос на новинарски прашања; изготвување прашања од областа на културата за посебниот (стручен) дел од испитот за вработување на административни службеници –инспектори за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерството за култура (по барање на МИОА),претставки и друго.  И во текот на 2024 година, раководниот инспектор, во согласност со решенијата од 2020 година, со кои е определенза одговорно службено лице во Министерството за култураза водење предмети и вршење работи за комуникација по предмети кои произлегуваат од надлежност на Државното правобранителство на РСМ, продолжи да ги извршува и овие работни задолженија(предмети за судски и извршни постапки, по различни основи), додека еден од вишите инспектори од 2022 година е овластено лице за заштитено внатрешно пријавување во Министерство за култура во согласност со Законот за заштита на укажувачи. Во извештајниот период, инспекциски надзори се вршени од страна на вкупно пет инспектори, при што не се вршени унапредувања, уназадувања, прераспоредувања или нови вработувања, со забелешка дека последното унапредување на инспекторите е извршено во последниот квартал од 2019 година, кога со распишувањето Интерен оглас бр. 03/2019 од 18.12.2019 г., на работнитеместа: раководител на Одделение за инспекциски надзор – виш инспектор и раководител на Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства – виш инспектор, се избрани и распоредени административните службенициод Секторот за управен и инспекциски надзор.**Табела 1. Преглед на бројот на инспектори кои вршеле инспекциски надзор *во* 2024 година, по вид, возраст и звање**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид** | **Инспектор за култура**[вид 1] | Вкупно инспектори |
| Ниво –Звање/Возраст | <30 г. | 31-40 г. | 41-50 г. | 51-60 г. | >60 г. | Вкупно | <30 г. | 31-40 г. | 41-50 г. | 51-60 г. | >60 г. | Вкупно |
| Б1 – генерален инспектор |   |   |   |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Б2 – главен инспектор |   |   |   | 1   |   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Б3 – пом. главен инспектор |   |   |   |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Б4 – виш инспектор |   |   |  1 |  |  1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| В1 – советник инспектор  |   |   |  1 |   |   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| В2 – самостоен инспектор |   |   |   |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В3 – помошник инспектор\* |   | 1   |   |   |   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| В4 – помлад инспектор |   |   |   |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Вкупно | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |

**Табела 2. Преглед на нови вработувања и пензионирања на инспектори во 2024 година**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Инспектор за култура [вид 1] | Вкупно инспектори |
| Ниво – Звање/Возраст | Враб. | Пенз. | Разлика | Враб. | Пенз. | Разлика |
| Б1 – генерален инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Б2 – главен инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Б3 – пом. глав. инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Б4 – виш инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В1 – советник инспектор  |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В2 – самостоен инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В3 – помошник инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| В4 – помлад инспектор |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Вкупно | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Инспекциски надзор Според евиденцијата на Секторот за управен и инспекциски надзор при Министерството за култура и туризам, во текот на 2024 година беа извршени **113 инспекциски надзори** (а беа планирани 106), од кои 8 редовни, 73 вонредни и 32контролни инспекциски надзори, од аспект на примена на пет закони од областа на културата, и тоа: **– 95** инспекциски надзори (од кои еден редовен, 68 вонредни и 26 контролни инспекциски надзори, извршени во согласност со одредбите од **Законот за културата,** од аспект на работењето и наменското користење на средствата обезбедени преку Министерството за култура и туризам од Буџетот на РСМ, за програми/проекти од национален интерес во културата, кај национални и општинско-градски установи од областа на културата, единици на локалната самоуправа, здруженија на граѓани и кај други правни лица регистрирани за вршење соодветна дејност од областа на културата, како и кај физички лица, корисницина средствата од Буџетот на РСМ, преку МКТ, а чие работење подлежи на надзор во согласност со истиот Закон; **– 8** инспекциски надзори,од кои 3 редовни и 5 контролни, извршени кај национални установи од областа на културата во согласност со **Законот за музеите и подзаконските прописи**; **– 3** инспекциски надзори, од кои 2 вонредни и 1 контролен, извршени во согласност со **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**; **– 5** инспекциски надзори, од кои 4 редовни и 1 вонреден, извршени во согласност со **Законот за издавачката дејност и подзаконските прописи** и **– 2** вонредни инспекциски надзори, извршени во согласност со **Законот за употребата на македонскиот јазик**. Во извештајниот период се извршени вкупно 66 инспекциски надзори (редовни во согласност со Годишниот план за работа за 2024 г., вонредни по службена должност–иницијативи/писмени наредби од министерот за култураи туризам/налози од Инспекциски совет на РСМ, Скопјеи контролни надзори),кај следните 38национални установи од областа на културата – единки корисници на средствата од Буџетот на РСМ, преку Министерството за култура и туризам:

|  |  |
| --- | --- |
| – НУМакедонски народен театар – Скопје, |  |
| – НУ Национален конзерваторски центар – Скопје, |
| – НУНационална опера и балет – Скопје, |
| – НУГрадски конзерваторски центар – Скопје, |
| – НУМузеј на современата уметност – Скопје, |
| – НУ Театар за деца и младинци – Скопје, |  |
| – НУФилхармонија на РСМ – Скопје, |
| – НУ Драмски театар – Скопје,– НУ Природонаучен музеј на РСМ – Скопје,– НУ НУБ „Свети Климент Охридски“ – Скопје,– НУ Ансамбл на албански народни ора и песни во РСМ – Скопје, – НУ Музеј на македонската борба за самостојност – Скопје, |
| – НУ Центар за култура – Тетово, |
| – НУ Тетовски театар–Тетово,– НУ Уметничка галерија – Тетово,– НУ Библиотека „Кочо Рацин“ – Тетово,– НУ Музички ансамбл во РСМ – Тетово,– НУ Музеј на тетовски крај – Тетово,– НУ Спомен-куќа на Тодор Проески – Крушево,– НУ Историски музеј – Крушево, |
| – НУЦентар за култура – Битола,

|  |  |
| --- | --- |
| – НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Битола, – НУ Народен театар –Битола,– НУ Музеј на албанската азбука – Битола,– НУЗавод за заштита на спомениците на културата и музеј – Прилеп,– НУ Центар за култура „Антон Панов“ – Струмица,– НУЗавод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица,– НУЗавод за заштита на спомениците на културата и музеј – Охрид,– НУ Охридско лето – Охрид,– НУЦентар за култура„Григор Прличев“ – Охрид,– НУЦентар за култура АСНОМ – Гостивар,– НУ Конзерваторски центар – Гостивар,– НУУниверзитетска библиотека „Гоце Делчев“ – Штип,– НУЗавод за заштита на спомениците на културата и музеј – Штип,– НУ за управување со археолошкиот локалитет Стоби – Градско,– НУЦентар за култура „Бели мугри“–Кочани,– НУЦентар за култура„Ацо Ѓорчев“ – Неготино,– НУ Центар за култура – Дебар.

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 Со Годишниот план за работа на Секторот за управен и инспекциски надзор при МК за 2024 година, меѓудругото, беа планирани и редовни инспекциски надзори по Законот за употребата на македонскиот јазик, кои не беа извршенибидејќи во меѓувреме е донесен нов Закон за употребата на македонскиот јазик, објавен во „Службен весник на РСМ“ бр. 21/2024, со чиешто влегување во сила на ден 6.2.2024 година, престана да важи Законот од 1998 г., а со тоа и надлежноста на инспекторите за култура за вршење инспекциски надзор над примената на одредбите од стариот Закон. Според новиот Закон, предвидено е надлежноста да премине кај инспектори за македонски јазик при Инспекторатот за употребата на македонскиот стандарден јазик, орган во состав на Министерството за култура и туризам. Од аспект на примена на прописите од областа на културата, во текот на 2024 г. од страна на инспекторите за култура се издадени 41 решениесо опомена/наредба за отстранување на утврдените недостатоци и неправилности во определен рок врз основа на Законот за културата и Законот за инспекцискинадзор,од кои 36 по Законот за културата, 3 по Законот за музеите и 2 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, како и 32 прекршочни платни налози(за правни лица – национални установи и здруженија на граѓани и за физички лица, како и за одговорните лица),асе поднесени **6 барања за поведување прекршочни постапки**за сторени прекршоци според Законот за културата,од кои **5** до надлежнитеосновни (кривични) судови и **едно прекршочно барање** до Комисијата за одлучување по прекршок, при Министерството за култура и туризам, како прекршочен орган.Во согласност со извршените вонредни инспекциски надзори во текот на 2024 година, од страна на субјектите кај кои беше извршен инспекциски надзор **се вратени средства во вкупен износ од 367.582,00 денари** во Буџетот на РСМ, а во согласност со издадените прекршочни платни налози на инспекторите за култура, во Буџетот на РСМ се прибрани средства врз основа на **платена глоба во вкупен износ од 435.591,00 денар**. Во извештајниот период, во врска со поднесените прекршочни барања на инспекторите за култура, од страна на надлежните судови се донесени7 пресуди/решенија (од кои 4 првостепени и 3 второстепени), и тоа: Решение на Основниот кривичен суд Скопје ПРК бр. 0-47/2024 од 10.01.2024 г., со коешто Барањето за поведување прекршочна постапка поднесено од МК, Сектор за управен и инспекциски надзор, против трговското друштво од Скопје и одговорното лице во правното лицее вратено на подносителот за спроведување постапка за порамнување и посредување(забелешка: укинато во согласностсо Пресудата на Апелациониот суд Скопје ПРКЖ бр. 396/24 од 10.7.2024 г.);Пресуда на Основниот суд Тетово ПРК бр. 14/24-0 од 12.2.2024 г., со којашто е изречена прекршочна санкција –опомена во согласност со член 24 став 1 и член 35 од Законот за прекршоците, на одговорното лице и правното лице (Здружениена граѓании одговорно лице во правното лице); Пресуда на Основниот суд Тетово ПРК бр. 128/24-0 од 4.6.2024 г., со којашто е изречена прекршочна санкција–опомена,во согласност со член 24 став 1 од Законот за прекршоците, на одговорното лице во правното лице – Б.С. од Тетово; Пресуда УПР бр. 53/2024 од 16.4.2024 г. на Управниот суд Скопје, со којашто е одбиена како неоснована Тужбата на тужителот Т. И. од Скопје против Решението на Комисијата за одлучување по прекршок по Законот за културата на МК бр. 66-10616/9 од 21.12.2023 г.;Пресуда на Апелациониот суд Гостивар ПРКЖ бр. 124/24 од 14.3.2024 г., со којашто како неоснована е одбиена Жалбата на обвинетиот А.А. од с. Здуње, а е потврдена Пресудата ПРК бр. 43/2023 од 14.9.2023 г. на Основниот суд Гостивар; Пресуда на Апелациониот суд Скопје ПРКЖ бр. 396/24 од 10.7.2024 г., со којашто е уважена Жалбата на подносителот на Барањето за поведување прекршочна постапка – МК, Сектор за управен и инспекциски надзор, а Решението на Основниот кривичен суд Скопје ПРК бр. 0-47/2024 од 10.1.2024 г. се укинува и предметот се враќа пред првостепениот суд на повторно постапување и одлучување (трговско друштво од Скопје);Пресуда на Апелациониот суд Скопје ПРКЖ бр. 1141/24 од 16.10.2024 г., со којашто е уважена Жалбата на подносителот на Барањето за поведување прекршочна постапка – МК, Сектор за управен и инспекциски надзор, а Решението на Основниот кривичен суд Скопје ПРК бр. 0-1520/2024 од 12.12.2023 г. се укинува и предметот се враќа пред првостепениот суд на повторно постапување и одлучување (Т.И., како одговорно лице во правното лице од Скопје). Во текот на 2024 година, од страна на ОЈО Скопје и ОЈО Битола се донесени решенија за отфрлање на две кривични пријави, поднесени од СУИН на МК по вонредните инспекциски надзори, извршени во текот на 2023 година, бидејќи пријавените дела (непостапување по судска пресудаи несовесно работење) не се кривични дела за кое се гони по службена должност.  Во извештајниот период се вршени инспекциски надзори над субјекти од целата територија на РСМ, и тоа во Скопје (Центар, Аеродром, Чаир, Карпош, Кисела Вода и Ѓорче Петров), како и во Битола, Гостивар, Тетово, Теарце, Прилеп, Неготино, Дебар, Штип, Крушево, Куманово, Кочани, Охрид, Струга, Струмица, Кичево, Галичник, Градско, Липково, Виница, Карбинци и Радовиш, при што најголем број инспекциски надзори се извршени во Скопје, Битола и во Тетово. Приказ на реализацијата на годишниот и на месечните планови за инспекциски надзор на инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на МКТ во текот на 2024 година, односно статистичките информации и податоци се прикажани во форма на табеларен преглед.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Табела 3.****Преглед на вкупниот број на откриени неправилности и спроведени инспекциски надзори според вид во 2024 година по региони и општини**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | Регион/Општина | Вид на надзор | Вкупно надзори | Вкупно неправилн. |
| Редовен надзор | Вонред. надзор | Контрол. надзор |
|   | Вардарски Регион | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 |
| 1 | Велес |   |   |   | 0 |   |
| 2 | Градско | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 3 | Демир Капија |   |   |   | 0 |   |
| 4 | Кавадарци |   |   |   | 0 |   |
| 5 | Лозово |   |   |   | 0 |   |
| 6 | Неготино |   | 1 |   | 1 | 1 |
| 7 | Росоман |   |   |   | 0 |   |
| 8 | Свети Николе |   |   |   | 0 |   |
| 9 | Чашка |   |   |   | 0 |   |
|   | Источен Регион | 0 | 9 | 1 | 10 | 4 |
| 10 | Берово |   |   |   | 0 |   |
| 11 | Виница |   | 1 |   | 1 |   |
| 12 | Делчево |   |   |   | 0 |   |
| 13 | Зрновци |   |   |   | 0 |   |
| 14 | Карбинци |   |   | 1 | 1 |   |
| 15 | Кочани |   | 2 |   | 2 | 1 |
| 16 | Македонска Каменица |   |   |   | 0 |   |
| 17 | Пехчево |   |   |   | 0 |   |
| 18 | Пробиштип |   |   |   | 0 |   |
| 19 | Чешиново |   |   |   | 0 |   |
| 20 | Штип |   | 6 |   | 6 | 3 |
|   | Југозападен Регион | 0 | 5 | 4 | 9 | 5 |
| 21 | Вевчани |   |   |   | 0 |   |
| 22 | Дебар |   | 1 |   | 1 |   |
| 23 | Дебрца |   |   |   | 0 |   |
| 24 | Кичево |   | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 25 | Македонски Брод |   |   |   | 0 |   |
| 26 | Охрид |   | 2 | 3 | 5 | 3 |
| 27 | Пласница |   |   |   | 0 |   |
| 28 | Струга |   | 1 |   | 1 | 1 |
| 29 | Центар Жупа |   |   |   | 0 |   |
|   | Југоисточен Регион | 1 | 3 | 2 | 6 | 3 |
| 30 | Богданци |   |   |   | 0 |   |
| 31 | Босилово |   |   |   | 0 |   |
| 32 | Валандово |   |   |   | 0 |   |
| 33 | Василево |   |   |   | 0 |   |
| 34 | Гевгелија |   |   |   | 0 |   |
| 35 | Дојран |   |   |   | 0 |   |
| 36 | Конче |   |   |   | 0 |   |
| 37 | Ново Село |   |   |   | 0 |   |
| 38 | Радовиш |   | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 39 | Струмица | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 |
|   | Пелагониски Регион | 0 | 15 | 5 | 20 | 11 |
| 40 | Битола |   | 11 | 3 | 14 | 8 |
| 41 | Демир Хисар |   |   |   | 0 |   |
| 42 | Долнени |   |   |   | 0 |   |
| 43 | Кривогаштани |   |   |   | 0 |   |
| 44 | Крушево |   | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 45 | Могила |   |   |   | 0 |   |
| 46 | Новаци |   |   |   | 0 |   |
| 47 | Прилеп |   | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 48 | Ресен |   |   |   | 0 |   |
|   | Полошки Регион | 0 | 14 | 8 | 22 | 9 |
| 49 | Боговиње |   |   |   | 0 |   |
| 50 | Брвеница |   |   |   | 0 |   |
| 51 | Врапчиште |   |   |   | 0 |   |
| 52 | Гостивар |   | 3 | 1 | 4 | 2 |
| 53 | Желино |   |   |   | 0 |   |
| 54 | Јегуновце |   |   |   | 0 |   |
| 55 | Маврово и Ростуша |   | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 56 | Теарце |   | 1 |   | 1 |   |
| 57 | Тетово |   | 9 | 6 | 15 | 6 |
|   | Североисточен Регион | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 58 | Кратово |   |   |   | 0 |   |
| 59 | Крива Паланка |   |   |   | 0 |   |
| 60 | Куманово |   | 1 |   | 1 |   |
| 61 | Липково |   |   | 1 | 1 |   |
| 62 | Ранковце |   |   |   | 0 |   |
| 63 | Старо Нагоричане |   |   |   | 0 |   |
|   | Скопски Регион | 6 | 24 | 10 | 40 | 10 |
| 64 | Аеродром |   |   |   | 0 |   |
| 65 | Арачиново |   |   |   | 0 |   |
| 66 | Бутел |   |   |   | 0 |   |
| 67 | Гази Баба |   |   |   | 0 |   |
| 68 | Ѓорче Петров |   | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 69 | Зелениково |   |   |   | 0 |   |
| 70 | Илинден |   |   |   | 0 |   |
| 71 | Карпош | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 |
| 72 | Кисела Вода |   | 1 |   | 1 |   |
| 73 | Петровец |   |   |   | 0 |   |
| 74 | Сарај |   |   |   | 0 |   |
| 75 | Сопиште |   |   |   | 0 |   |
| 76 | Студеничани |   |   |   | 0 |   |
| 77 | Центар | 4 | 12 | 6 | 22 | 6 |
| 78 | Чаир |   | 8 | 2 | 10 | 2 |
| 79 | Чучер-Сандево |   |   |   | 0 |   |
| 80 | Шуто Оризари |   |   |   | 0 |   |
| **ВКУПНО** | **8** | **73** | 32 | 113 | 45 |

 |

Обука на инспекторите и на административните службеници Во извештајниот период, инспекторите за култура поминаа онлајн обуки со користење на платформата за електронско учење од Годишната програма на Инспекцискиот совет за генерички обуки за 2024 година, и тоа на следниве теми: **„Eтика“** (кодекс на инспектори/службеници, спречување на корупција, конфликт на интереси и доверливост и заштита на лични податоци), **„Комуникација“** (водење состанок – активно слушање и водење белешки,вербална комуникација и невербална комуникација, писмена комуникација, прецизно и концизно известување (пишување извештаи, ненасилна комуникација, внатрешна комуникација, комуникација со донатори, вештини на преговарање и тимско работење) и **„Информатички систем за спроведување на инспекциски надзор – Е-инспектор“** (најава на е-инспектор, главно мени, почетна страница, ITHelpDesk, субјекти на надзор, инспекциска постапка, налози – пристап до компонента за креирање/модификација/преглед на налози, инспекциски предмети – пристап до главна компонента за креирање и менаџмент на инспекциски предмети, инспекциски записници, инспекциски решенија, листи за проверка, ризици, специфични елементи на ризици, критериуми на ризици, планови, годишни планови, месечни планови, распределба на тежина на надзор, пристап во зависност од работната позиција)и се стекнаа со соодветни сертификати.Во извештајниот период, инспекторите за култура немаат поминато други обуки, главно од причина што понудените онлајн обуки не беа од интерес за работата на инспекторите за култура (како на пр. за јавни набавки, заштита на лични податоци, менаџирање и сл.) или инспекторите не беа целна група.Буџет и финансирање Имајќи предвид дека Секторот за управен и инспекциски надзор е организациска единица во рамките на Министерството за култура и туризам, нема посебен буџет, туку расходите се намируваат во рамките на Буџетот на Министерството за култура и туризам (плати, трошоци за гориво, патарини, сервисирање на возило, набавка на гуми, канцелариски материјал и друго). Секторот за управен и инспекциски надзор не врши дополнителни активности, односно не остварува дополнителни парични средства, со исклучок на прибраните средства во Буџетот на РСМ. Врз основа на извршените вонредни инспекциски надзори во текот на 2024 година,во Буџетот на РСМ се вратени средства во вкупен износ од 367.582,00 денари од страна на субјектите кај кои беше извршен инспекциски надзор, а врз основа на издадените прекршочни платни налози на инспекторите за култураи платената глоба,во Буџетот на РСМ се прибрани средствата во вкупен износ од435.591,00 денари). Според податоците од надлежниот Сектор за финансиски прашања при МКТ и евиденцијата на инспекцијата, вкупните расходи за Секторот за управен и инспекциски надзор за второто полугодие од 2024 годинасе прикажани во следниот табеларен преглед:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред.** **бр.** | **Вид на трошок** | **Износ**  |
| **1.** | Бруто-плати за вработените во Секторот (за 5 инспекториза 2024 г.) | 5.408.649,00денари |
| **2.** | Патарини | 11.440,00 денари |
| **3.** | Други трошоци | 25.115,00 денари |
| **4.** | За ангажман на еден надворешен соработник во првото полугодие | 199.800,00 денари |
| **Вкупно** | **5.645.004,00 денари** |

Меѓународна соработка Во извештајниот период не е остварена соработка на билатерална или мултилатерална основа. Усогласување, односно хармонизација на материјалните закони од областа на културата со законодавството на ЕУ и придонес кон евроинтеграциските процеси се врши преку другите надлежни организациски едници на Министерството за култура и туризам. Други активности на инспекциската служба Во насока на зголемување на транспарентноста во работењето и во согласност со обврската од Законот за инспекциски надзор, и во текот на 2024 година на официјалната веб-страница на МКТ се објавуваа инспекциските акти(записници и решенија)во „обезличена форма“, во согласност со прописите за заштита на личните податоци. Инспекциските акти се скенираат, а потоа се бришат личните податоци, чие откривање би значело повреда на заштита на личните податоци, при што има одредено задоцнување, односно застој во нивното објавување од причина штона лицетошто беше ангажирано со договор за дело за техничка обработка на документација за потребите на инспекциската служба, вклучително и за извршување на ова работно задолжение, му е прекинат ангажманот во Министерството за култура и туризам на 28.6.2024 година. Во извештајниот период, за потребите на Одделението за логистичка поддршка при Министерството за култура и туризам, давани се одговори на новинарски прашања во однос на извршените инспекциски надзори, преземените мерки и други прашања за работите од културата. Донесените решенија бр. 44-7916/1 од 29.7.2020 г. од заменик-министерот за култура и бр. 44-10269/1 од 7.10.2020 г. од тогашната министерка за култура, со коишто раководителката на Секторот за управен и инспекциски надзор – главен инспектор за култура е определена и за одговорно службено лице во МК за водење предмети и вршење работи како одговорно службено лице за комуникација по предмети што произлегуваат од надлежност на Државното правобранителство на РСМ(спорови по различни основи – должничко-доверителски, работни односи и други, во коишто МКТ е тужител или тужена страна), и во извештајниот период имаше негативно влијание врз вкупниот број на планираните и реализираните инспекциски надзори, особено надзорите со повисоки коефициенти на сложеност (Q 4 и Q 5), кај национални установи од областа на културата по Законот за културата и Законот за музеите.Вишиот инспектор – раководител на Одделението за управен надзор и надзор над наменско користење на средствата од буџетот, е овластено лице за заштитено внатрешно пријавување во Министерството за култура и туризамво согласност со Законот за заштита на укажувачи („Службен весник на РСМ“ бр. 196/15). Истовремено, врз основа на член 15 став (1) од Законот за заштита на укажувачи, овластеното лице, на секои шест месеци, до Државната комисија за спречување на корупцијата доставува полугодишни извештаи за примени пријави од укажувачи во Министерството за култура и туризам. Во извештајниот период, инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор, освен што учествуваа во судски постапки (забелешка: пред Основен граѓански суд Скопје) во својство на претставници од Министерството за култура и туризам и подносители на прекршочните барања, имаат остварено соработка и преписка со други органи на државната управа, како, на пример, со инспекциската служба на Министерството за финансии, Министерството за внатрешни работи, Бирото за јавна безбедност, Државната комисија за спречување на корупцијата, Основното јавно обвинителство, Државниот инспекторат за труд, Државниот управен инспекторат и други органи, со цел подготовка на мислења, достава на списи и податоци во судски, инспекциски и други постапки, водена е редовна инспекциска (статистичка) евиденција и друго. Во извештајниот период, покрај извршување на надлежностите утврдени со законите од областа на културата, Законот за инспекциски надзор и актите за систематизација на работните места во МКТ, како и извршување на другите работни задачи, Секторот за управен и инспекциски надзор нема реализирано активности во насока на употреба или надградба на ИТ-системите.**Заклучоци и препораки** Имајќи ја предвид кризната состојба на светското ниво (безбедносна и економска), но и човечките ресурси во Секторот (вкупно 5 инспектори за целата територија на РСМ), општата оцена за остварувањето на утврдените цели и плановина Сектороте исклучително добра (забелешка: во 2024 г. се извршени вкупно 113 надзори од аспект на примена на 5 закони од областа на културата, и тоа по: Законот за културата, Законот за музеите, Законот за издавачката дејност, Законот за употребата на македонскиот јазик и Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата)**.** Реализацијата на месечните планови за работа во првото полугодие од 2025 годинаповторно ќе зависи од горенаведеното и во согласност со тоа, ќе се почитуваат идните мерки и препораки што ќе бидат донесени во таа насока.  Воедно, може да се заклучи дека поради малиот број инспектори за култура (вкупно 5 за целата територија на РСМ), и тековните (обемни) обврски на главниот инспектор со предметите од надлежност на Државното правобранителство на РСМ за целата територија на РСМ (во текот на 2024 г. се водени повеќе судски постапки, во коишто МКТ е тужен или тужител, по различни основи), поради што останува и понатаму потреба **од зголемување на постојниот број на инспектори за култура**, како и соодветни измени на постојниот акт за систематизација на работните места на МКТ (во однос на укинување на одредени работни задачи и обврски на вработените, зголемување на бројот на инспектори, укинување на одделни работни места, како инспектор за управен надзор итн.). Оттука, реализацијата на месечните планови за работа во првото полугодие од 2025 г. повторно најмногу ќе зависи од подобрување на состојбата со човечките ресурси, односно покрај зголемување на бројот на инспектори, и тоа за минимум двајца извршители (еден дипл. правник и еден дипл. економист), има потреба за стручни усовршувања на инспекторите, прераспоредување на дополнителните работни обврски на други организациони единици во МКТ и соодветно вреднување на работата на инспекторите, како и подобрување на техничките ресурси на Секторот за управен и инспекциски надзор, односно итна набавка на ново службено возило (постојното возило е со датум на производство од март 2004 г. и не ги задоволува потребите на Секторот, ниту од безбедносен аспект ниту за соодветно и навремено вршење инспекциски надзори на целата територија на РСМ).  Предвид треба да се имаат последните измени и дополнувања на Законот за организација и работа на органите на државната управа (објавени во „Службен весник на РСМ“ бр. 121/24), со коишто се проширени надлежностите на Министерството за култура и во областа на туризмот и по што Министерството за култура продолжи да работи како Министерство за култура и туризам. Имено, во согласност со измените и дополнувањата на членот 26 од Законот, надлежноста на Министерството се проширува и со: „интегрално планирање на развојот на туризмот и комплементарни активности; развој, прогласување и одржливо користење на туристички простор и туристички дестинации од значење за туризмот; промоција на туризмот во земјава и во странство; подобрување на системот на вредност и конкурентност на туристичките места и производи и истражувањето на туристичкиот пазар; развој на туристички информациски систем и условите и начинот на вршење на дејноста на туристичките агенции“. Притоа, ќе треба да се имаат предвид и измените и дополнувањата на Законот за инспекциски надзор, објавени во „Службен весник на РСМ“ бр. 272 од 27.12.2024 г., но и предлогот на новиот Закон за инспекциски надзор, со суштински измени и дополнувања во однос на постојниот Закон за инспекциски надзор.  |