



ГОДИШЕН КОНКУРС

за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра за 2026 година
со Пријава за проект од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра за 2026 година

Министерството за култура и туризам во 2026 година ќе ги поддржи следниве видови проекти од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра:

I.ВИДОВИ ПРОЕКТИ

1.	Истражувачки проекти	Максимален износ на финансиска поддршка
1.1.	Археолошки истражувања	до 300 000 денари
2.	Конференции, едукативни проекти и работилници	
2.1.	Организација и реализација на конференции, симпозиуми од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра (за овие проекти може да конкурираат само локални музеи и правни лица)	до 300 000 денари
2.2.	Организација и реализација на едукативни и/или стручни работилници од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра	до 200 000 денари
3.	Заштита и чување на недвижно културно наследство	
3.1.	Вршење конзерваторско-реставраторски работи на недвижно културно наследство (за овие проекти може да конкурираат само иматели на недвижни културни добра во согласност со пропишаните одредби во Законот за заштита на културното наследство и со другата релевантна законска регулатива што се применува при реализацијата на ваков вид проекти)	до 500 000 денари
4.	Презентација и промоција на културното наследство	
4.1.	Јавно промовирање на недвижното културно наследство на стандарден и/или на иновативен начин	до 150 000 денари

Заштита на културното наследство – Годишен конкурс 2026 г.

4.2.	Подготовка и издавање на публикации од областа на заштитата на недвижното културно наследство и аудиовизуелните добра (завршени истражувачки трудови, каталози, монографии, списанија, збирки итн.)	до 250 000 денари
4.3.	Популаризација и промоција (настандарден и/или на иновативен начин) на различните видови културен туризам и платформи за туристички културни патеки	до 300 000 денари
4.4.	Развивање одржлив културен туризам	до 150 000 денари
4.5.	Популаризација и подигнување на свеста за значењето на културното наследство во Охридскиот Регион	до 150 000 денари
4.6.	Промовирање на недвижното културно наследство како средишна точка на обединување, размена на заеднички вредности, односно промовирање на културното наследство на различните етнички заедници како потенцијал за интеркултурен дијалог	до 150 000 денари
4.7.	Тековно одржување на значајните археолошки локалитети	За локални установи: до 200 000 денари За други корисници: до 100 000 денари

ЗАБЕЛЕШКИ:

Министерството за култура и туризам нема да финансира проекти во кои недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра, програмски и концепциски, не се основа на проектот.

Министерството за култура и туризам нема да финансира трошоци за исплаќање комунални, сметководствени и телекомуникациски услуги, како и за набавка (купување) на техничка опрема и мебел.

Министерството за култура и туризам нема да финансира настани што ќе се реализираат во кафетерии, диско клубови и казина.

II. ПРИОРИТЕТИ

1. За истражувачки проекти

За да може проектот да биде оценуван од страна на стручна комисија, со пријавениот проект треба да се исполни најмалку 1 (еден) од следниве приоритети, во согласност со видот на проектот:

– Заштитни археолошки истражувања, загрозени археолошки наоѓалишта, поддршка на веќе започнати археолошки истражувања, обработка на документација и движни наоди од претходни и/или тековни археолошки истражувања и објавување на резултатите од археолошките истражувања.

- Поттикнување за собирање, документирање, идентификување, истражување, интерпретација, заштита и управување со недвижното културно наследство.

2. За конференции, едукативни проекти и работилници

За да може проектот да биде оценуван од страна на стручна комисија, со пријавениот проект треба да се исполни најмалку 1 (еден) од следниве приоритети, во согласност со видот на проектот:

- Унапредување на стручното знаење и стручното работење (особено во поглед на превентивната конзервација), остварување економска одржливост на недвижните добра, развој на културниот туризам сл., во насока на чување, одржување, промоција и презентација на недвижното културно наследство и на аудиовизуелните добра.
- Стимулирање и поттикнување на интересот за недвижното културно наследство кај децата, младите, лицата со попреченост, лицата во социјален ризик и маргинализираните групи.

3. За заштита и чување на недвижно културно наследство

За да може проектот да биде оценуван од страна на стручна комисија, со пријавениот проект треба да се исполни следниот приоритет, во согласност со видот на проектот:

- Заштита на недвижното културно наследство со највисока вредност и значење и со висок степен на загрозеност.

4. За презентација и промоција на културното наследство

За да може проектот да биде оценуван од страна на стручна комисија, со пријавениот проект треба да се исполни најмалку 1 (еден) од следниве приоритети, во согласност со видот на проектот:

- Организација и реализација на изложби, виртулни прошетки, 3Д-презентации, холограми и сл.
- Создавање и публикување стручна литература од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра.
- Популаризација и промоција на различните видови културен туристички потенцијал (рурален, урбан, археолошки, историски, уметнички, споменичен/меморијален, изложбен, индустриски и верски/сакрален) и можности за негова организација во тематски културни патекина локално, на регионално или на меѓународно ниво.
- Промоција и/или презентација на можности за развивање одржлив културен туризам.
- Популаризација и подигнување на свеста за значењето на културното наследство во Охридскиот Регион.
- Промовирање на недвижното културно наследство како средишна точка на обединување, размена на заеднички вредности, односно промовирање на културното наследство на различните етнички заедници како потенцијал за интеркултурен дијалог.
- Тековно одржување на значајните археолошки локалитети.

III. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВО НА КОНКУРСОТ

За да може проектот да биде оценуван од страна на стручна комисија, подносителот на пријавата треба да ги исполни следниве:

А) ОПШТИ УСЛОВИ

- Да е државјанин на Република Северна Македонија (за физички лица).
- Да е регистриран во Централниот регистар на Република Северна Македонија, со исклучок на единиците на локалната самоуправа, локалните установи и другите правни лица чиј основач е Република Северна Македонија (за правни лица).
- Да има документ со кој се потврдува учеството на наведените учесници и соработници во проектот (освен кога носителот на проектот не пријавил други учесници или соработници).
- Да има обезбедено простор за реализација на изложби, конференции, едукативни проекти и работилници.
- Да ги има регулирано авторските права (доколку од проектот произлегува обврска за регулирање на авторските права).
- Да има официјална покана за учество (доколку проектот се реализира врз основа на покана).
- Да има договор за соработка (доколку проектот се реализира врз основа на договорена соработка).

Б) ПОСЕБНИ УСЛОВИ ПО ОДДЕЛНИ ВИДОВИ ПРОЕКТИ

Подносителот на проектот од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра во целост треба да ги исполни наведените посебни услови:

1. За истражувачки проекти:

1.1. Археолошки истражувања со максимален износ на финансиска поддршка до 300 000 денари

– Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години.

– Да има склучено договор со надлежната јавна установа за заштита на недвижното културно наследство на чие подрачје ќе се вршат археолошките истражувања со кој се регулира учеството на установата при преземање мерки на превентивна заштита за движните или за недвижните наоди доколку носителот на проектот не е јавна установа за заштита од областа на музејската или споменичната дејност.

– Да има склучено договор со јавната музејска установа на чие подрачје ќе се вршат истражувањата со кој се регулира привременото чување на наодите до нивното предавање на надлежната музејска установа.

– Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

2. За конференции, едукативни проекти и работилници:

2.1. Организација и реализација на конференции, симпозиуми од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра со максимален износ на финансиска поддршка до 300000 денари

– Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години.

– Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

2.2. Организација и реализација на едукативни и/или стручни работилници од областа на заштитата на културното наследство и заштитата на аудиовизуелните добра со максимален износ на финансиска поддршка до 200000 денари

– Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години.

– Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

3. За заштита и чување на културното наследство (само за имателите на недвижни културни добра):

3.1. Вршење конзерваторско-реставраторски работи на недвижното културно наследство со максимален износ на финансиска поддршка до 500 000 денари

– Да ги исполнува условите утврдени со закон и во прилог да се достави имотен лист што не е постар од шест (6) месеци.

– Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4. За презентација и промоција на културното наследство:

4.1. Јавно промовирање на недвижното културно наследство на стандарден и/или на иновативен начин, со максимален износ на финансиска поддршка до 150 000 денари

– Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) промоции од ваков вид во последните 5 (пет) години.

– Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4.2. Подготовка и издавање на публикации од областа на заштитата на недвижното културно наследство и аудиовизуелните добра (завршени истражувачки трудови,

каталози, монографии, списанија, збирки итн.) со максимален износ на финансиска поддршка до 250000 денари

- Да има издадено најмалку 1 (една) публикација од областа на заштитата на културното наследство во последните 5 (пет) години.
- За издавање публикации треба да се исполнат и посебните услови предвидени со Годишниот конкурс за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на литературата и издавачката дејност за 2026 година.

4.3. Популаризација и промоција (на стандарден и/или на иновативен начин) на различните видови културен туризам и платформи за туристички културни патеки со максимален износ на финансиска поддршка до 300000 денари

- Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) промоции и/или презентации од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4.4. Развивање одржлив културен туризам со максимален износ на финансиска поддршка до 150 000 денари

- Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) промоции/или презентации/ или настани од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4.5. Популаризација и подигнување на свеста за значењето на културното наследство во Охридскиот Регион со максимален износ на финансиска поддршка до 150 000 денари

- Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) промоции од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4.6. Промовирање на недвижното културно наследство како средишна точка на обединување, размена на заеднички вредности, односно промовирање на културното наследство на различните етнички заедници како потенцијал за интеркултурен дијалог, со максимален износ на финансиска поддршка до 150 000 денари

- Да има реализирано или учествувано во најмалку 3 (три) промоции од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- Да има авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во претходно реализирани проекти.

4.7. Тековно одржување на значајните археолошки локалитети со максимален износ на финансиска поддршка за локални установи до 200 000 денари и за други корисници до 100 000 денари

Учествуваат исклучиво правни лица кои континуирано се поддржани со вакви проекти во изминатите 5 (пет) години.

IV. КРИТЕРИУМИ И МЕРИЛА ВРЗ ЧИЈА ОСНОВА ЌЕ СЕ ВРШИ ОЦЕНА НА ПРОЕКТИТЕ

Стручна комисија ќе врши оцена на проектите врз основа на следниве критериуми:

1. Квалитет на содржината на проектот.
2. Човечки ресурси.
3. Финансиска оправданост.

Горенаведените критериуми ќе се оценуваат според следниве мерила:

1. Квалитет на содржината на проектот – до 70 бода

Квалитетот на проектот ќе се цени преку стручна релевантност, аргументираност, видливост, влијание врз општествените текови, оригиналност, актуелност и употреба на нови технологии.

2. Човечки ресурси– до 15 бода

Човечките ресурси ќе се ценат преку искуство во структурата и реализирани проекти во меѓународни, национални и во локални рамки.

3. Финансиска оправданост – до 15 бода

Финансиската оправданост ќе се цени преку реални проекции за висината на вкупните трошоци за реализација на проектот, како и реален баланс меѓу авторските хонорари и другите трошоци за реализација на проектот.

V. НАЧИН НА ФИНАНСИРАЊЕ

За да може да биде избран и финансиран како проект од национален интерес во културата, проектот треба да добие најмалку 40 бод, од вкупно 100 бода, усогласност со критериумите и мерилата врз чија основа е извршена оцена на проектите, а во согласност со наведените суми во зависност од видот на проектот.

Министерството за култура и туризам ќе учествува во финансирањето на проектот со најмалку 40 % од средствата во максимален износ во денари утврдени по видови проекти од глава I. Видови проекти од овој годишен конкурс.

По исклучок, доколку проектот добие најмалку 40 бод, а побараните средства се пониски од износот на 40% од средствата што би требало да се одобрат, Министерството за култура и туризам го задржува правото да учествува во финансирање на проектот, но не во износ повисок од побараната сума од корисникот.

Вкупниот буџет за сите видови проекти ќе се утврди по донесувањето на Буџетот на Република Северна Македонија за 2026 година.

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА И ТУРИЗАМ

ПРИЈАВА

за проект одобласта на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните
добраза 2026 година

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНОСИТЕЛОТ НА ПРИЈАВАТА

Име на физичкото лице:	Целосен назив на правното лице (во согласност со регистрацијата):
Презиме на физичкото лице:	
Адреса:	Адреса:
Телефон:	Телефон:
Електронска адреса:	Електронска адреса:
Веб-страница: *	Веб-страница: *
Пол:	Единствен даночен број на правното лице:
Единствен матичен број на граѓанинот (ЕМБГ):	Име и презиме на одговорното лице во правното лице:
Активна трансакциска сметка:	Активна жиро-сметка:
Возраст (во моментот на аплицирање):	Име и презиме на носителот на проектот:
	Пол:
	Возраст (во моментот на аплицирање):

2. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ

Дејности (да се обележи квадратот): ☐ недвижно културно наследство ☐ заштита на аудиовизуелни добра
Целосен наслов на проектот:
Место/а на одржување на проектот:
1.
2.

3. ДОПОЛНИТЕЛНИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ

3.1. Вкупен буџет на проектот	
3.2. Побарани средства од Министерството за култура и туризам во согласност со	

Заштита на културното наследство – Годишен конкурс 2026 г.

максималниот утврден износ по видови проекти	
3.3. Други извори на финансирање на проектот	
3.4. Вид на проектот (да се наведе видот на проектот од главаI. од Годишниот конкурс)	
3.5. Место (простор), град на одржување	
3.6. Време (период, датум) и времетраење (во денови) на проектот	од _____ до _____ / _____ денови
3.7. Носител на проектот(име и презиме, телефон за контакт и е-адреса)	
3.8. Други учесници/соработници вклучени во проектот (име и презиме, ангажман, телефон за контакт и е-адреса)	

4. СОДРЖИНА НА ПРОЕКТОТ
4.1. Кој/кои приоритет/и од Конкурсот ги исполнува проектот (да се наведе/дат редниот/те број/еви на приоритетот/ите од главаII. од Годишниот конкурс)
4.2. Цели на проектот
4.3. Очекувани резултати
4.4. Опис на проектот (600 – 1000 зборови/само текст. Доколку текстот е поголем од 1000 зборови, да се прикачи како дополнителен документ)

5. ЧОВЕЧКИ РЕСУРСИ
5.1. Општ опис за стручноста, компетентноста и уметничкиот капацитет на носителот на проектот, на учесниците/соработниците или портфолио за правното лице (Да се прикачат биографии, односно портфолио како дополнителен документ)

6. ФИНАНСИСКИ ПЛАН НА ПРОЕКТОТ

Заштита на културното наследство – Годишен конкурс 2026 г.

6.1. Опис на трошокот	Вредност (изразена во денари)
1.	
2.	
3.	
4.	
Вкупен износ на потребни средства за проектот	
6.1.1. Финансиски средства побарани од Министерството за култура и туризам	
6.1.2. Финансиски средства обезбедени од други извори (Доколку за проектот се обезбедени финансиски средства од други извори, задолжително да се наведат изворот и износот на средствата)	
1.	
2.	
3.	

7. ЗАДОЛЖИТЕЛНА ДОКУМЕНТАЦИЈА
Задолжителни документи со кои се потврдува дека се исполнети општите услови ☐ За физички лица: Уверение за државјанство или лична карта или пасош. ☐ За правни лица: Тековна состојба, што не е постара од 6 месеци, издадена од Централниот регистар на Република Северна Македонија, со исклучок на единиците на локалната самоуправа, локалните установи и другите правни лица чиј основач е Република Северна Македонија. ☐ Потпишана изјава/предговор од сите наведени учесници/соработници со која се потврдува нивното учество. ☐ Изјава или документ за обезбеден простор за реализација на проектот (или согласност од единиците на локалната самоуправа за користење јавен отворен простор). ☐ Согласност/изјава/предговор за регулирање на авторските права (доколку од проектот произлегува обврска за регулирање на авторските права). ☐ Официјална покана за учество (доколку проектот се реализира врз основа на покана). ☐ Договор за соработка (доколку проектот се реализира врз основа на договорена соработка). Задолжителни документи со кои се потврдува дека се исполнети посебните услови <u>1. За истражувачки проекти</u> 1.1. За археолошки истражувања со максимален износ на финансиска поддршка до 300 000 денари ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години

- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (само за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Договор со надлежната јавна установа за заштита на чие подрачје се вршат археолошките истражувања со кој се регулира учеството на установата при преземање мерки за превентивна заштита.
- ☐ Договор со јавната музејска установа на чие подрачје ќе се вршат истражувањата со кој се регулира привременото чување на наодите до нивното предавање на надлежната музејска установа.
- ☐ Сogласност од директорот на установата во која се вработени ангажираните надворешни стручни лица (раководителот и учесниците) на проектот, со изјава на лицето дека не е вклучено во друго истражување или проект во установата во која е вработено во периодот кога треба да биде ангажирано.

2. За конференции, едукативни проекти и работилници

2.1. За организација и реализација на конференции, симпозиуми од областа на недвижното културно наследство и заштитата на аудиовизуелните добра со максимален износ на финансиска поддршка до 300000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни лица).

2.2. За организација и реализација на едукативни и/или стручни работилници од областа на заштитата на културното наследство и заштитата на аудиовизуелните добра со максимален износ на финансиска поддршка до 200000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (само за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).

3. За заштита и чување на недвижно културно наследство

3.1. За вршење конзерваторско-реставраторски работи на недвижно културно наследство со максимален износ на финансиска поддршка до 500000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години

- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (само за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Докази за исполнување на условите утврдени со закони - во прилог да се достави имотен лист што не е постар од шест (6) месеци.

4. За презентација и промоција на недвижното културно наследство

4.1. За јавно промовирање на недвижното културно наследство на стандарден и/или на иновативен начин со максимален износ на финансиска поддршка до 150000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (локални музеи).
- ☐ Портфолио (за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти и/или авторски договори со кои се потврдува учество.

4.2. Подготовка и издавање на публикации од областа на заштитата на недвижното културно наследство и аудиовизуелните добра (завршени истражувачки трудови, каталози, монографии, списанија, збирки итн.) со максимален износ на финансиска поддршка до 250000 денари

- ☐ Доказ за издадена публикација (CIP и ISBN-број), од областа на заштитата на културното наследство во последните 5 (пет) години.
- ☐ Докази за исполнување на посебните услови што се наведени во пријавата од Годишниот конкурс за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на литературата и издавачката дејност за 2026 година (во делот на задолжителни документи).

4.3. Популаризација и промоција (на стандарден и/или на иновативен начин) на различните видови културен туризам и платформи за туристички културни патекисо максимален износ на финансиска поддршка до 300000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти и/или авторски договори со кои се потврдува учество.

4.4. Развивање одржлив културен туризам со максимален износ на финансиска поддршка до 150000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни лица и физички лица).
- ☐ Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти.

4.5. Популаризација и подигнување на свеста за значењето на културното наследство во Охридскиот Регион со максимален износ на финансиска поддршка до 150000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години.
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти.

4.6. Промовирање на недвижното културно наследство како средишна точка на обединување, размена на заеднички вредности, односно промовирање на културното наследство на различните етнички заедници како потенцијал за интеркултурен дијалог со максимален износ на финансиска поддршка до 150000 денари

- ☐ Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество во најмалку 3 (три) претходни проекти од ваков вид во последните 5 (пет) години
- ☐ Професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за локални музеи).
- ☐ Портфолио (за правни лица) и професионална биографија на раководителот на проектот, со што се потврдува работното искуство во реализацијата на проекти од областа на културното наследство (за правни и за физички лица).
- ☐ Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти.

4.7. Тековно одржување на значајните археолошки локалитети, со максимален износ на финансиска поддршка за локални установи до 200 000 денари и за други корисници до 100 000 денари

Учествуваат исклучиво правни лица кои континуирано се поддржани со вакви проекти во изминатите 5 (пет) години.

Заштита на културното наследство – Годишен конкурс 2026 г.

☐ Договори со Министерството за култура и туризам со кои се потврдува континуирана поддршка со вакви проекти во изминатите 5 (пет) години (се приложува скенирана прва страница од договорите).

ЗАБЕЛЕШКА:Подносителот на пријавата може да достави и линкови до наведените содржини (плакати, фотографии, видеа, аудиоснимки и сл. со кои се потврдува реализацијата на проектот/учество во проектот)

Линк 1:

Линк 2:

Линк 3:

8. ИЗЈАВА НА ПОДНОСИТЕЛОТ НА ПРИЈАВАТА (да се обележи празниот квадрат со x)

☐ Под целосна морална и кривична одговорност изјавувам дека податоците во пријавата и документите прикачени кон неа се точни и вистинити.

Датум:

Подносител на пријавата
(име и презиме)

Потпис