

<b>ПРИФАТЕНИ АВТОРИ И ЛИКОВНИ ДЕЛА НА КОНКУРСОТ ЗА ОТКУП НА ЛИКОВНИ ДЕЛА ЗА 2026 ГОДИНА</b>	
<b>Игор Тошевски</b>	<b>Бруто износ во денари</b>
„Територии“, 2004, комбинирана техника, варијабилни димензии, инсталација произлезена од концептуалниот проект „Територии“	<b>105.000</b>
„Патникот“, 2017, комбинирана техника, 60x80x200, инсталација	<b>105.000</b>
<b>Кирил Геговски</b>	
„Пејзаж“, 1979, масло на платно, 65x390	<b>178.500</b>
<b>Верим Зендели</b>	
Диптих од циклусот „Here and now“, 2025, дрво, акрилик и масло на платно, 280x180	<b>210.000</b>
<b>Решат Амети</b>	
„Магичен триаголник“, 2006, масло на платно, 120x160	<b>105.000</b>
<b>Атанас Атанасоски</b>	
„Космички слики 25“, 2025, комбинирана техника од природни материјали, памучен филц и вегетација на блинд-рамка, 150x175	<b>105.000</b>
<b>Биљгаип Кочиште</b>	
„Сино езеро“, 2019, акрил на платно, 100x100	<b>42.000</b>
<b>Томе Аџиевски</b>	
„Големиот чекор назад“, 1997, скулптура – дрво (160x110) и оригинална фотографија (100x60x50)	<b>168.000</b>
<b>Борко Лазески</b>	
„Сестри на сонцето“, 1965, масло со употреба на златни ливчиња, 61x71	<b>210.000</b>
„Улица во Багдад“, 1965, масло со употреба на златни ливчиња, 61x71	<b>210.000</b>

<b>Стојан Павлески</b>	
„А капела“ – три сегменти од една ликовна целина, 1050x200x2, 2025, 158x100, дигитален отпечаток, видео 1:56	<b>105.000</b>
<b>Станко Павлески</b>	
„Архитектони – Обредни – Жртвеник“ од, 1991, челичен лим, 115x280x75	<b>525.000</b>
<b>Елпида Хаџи Василева</b>	
„Вродена убавина“, 2010, препарирана свинска мембрана на дрвена плочка, врамена, 60x60x3	<b>63.000</b>
<b>Лазар Личеноски</b>	
„Пејзаж – дрворед“ од, околу 60 год., масло на платно, 55x40	<b>325.500</b>
<b>Димче Коџо</b>	
„Глава на рицар“ од, 1957, скулптура – патиниран гипс, 28x21x20	<b>157.500</b>
<b>Ристо Калчевски</b>	
„Слика 807“ од, комбинирана техника на дрво, 41x22	<b>189.000</b>
<b>Миле Корубин</b>	
„Арапско село“ (Пејзаж од Израел) од, 1960, масло на платно, 66x95	<b>231.000</b>
<b>Ристо Калчевски</b>	
„Мртва природа“ од, 1957, масло на платно, 60x110,5	<b>453.600</b>
<b>Родољуб Анастасов</b>	
„Бразди“ од, 1966, масло на платно, 100x75	<b>743.400</b>
<b>Хајруш Исени</b>	
„Смртта на коњ“, 2001, комбинирана техника, 40x33	<b>15.750</b>
„Маченица“, 2001, комбинирана техника, 50x33	<b>15.750</b>

<b>Велимир Жерновски</b>	
Распетие „Отаде“, 2014, инсталација (свила, силикон, железо, божиќни украси)	<b>210.000</b>
„Сета убавина мора да умре – Однасловено“, 2013, 160x140	<b>105.000</b>
<b>Јана Луловска</b>	
„Без наслов“, 2017, квадриптих, аналогни пинхол-фотографии со техника соларизација, дигитален печат, 105x40	<b>42.000</b>
<b>Танас Луловски-Тане,</b>	
„Во чест на измислениот лекар“ 1975, акрилик на платно, 55x64	<b>735.000</b>
<b>Дијана Томиќ Радевска</b>	
„Прекрасно тело“, 2020, цртеж во боја, туш и креди, во три слоја на паус, 110x80	<b>63.000</b>
Од циклусот „Прекрасно тело-внатрешен простор“, 2021 ситопечат, 100x70	<b>31.500</b>
<b>Лазар Личеноски</b>	
„Старо маало“, масло на платно, 50x40	<b>378.000</b>
<b>Ирена Паскали,</b>	
„Сочувство со земјата“/„Compassion with Earth“ од видео 2 минути и 27 секунди, 2022, ХД 16:9, во боја, стереозвук	<b>10.500</b>
„2202“, 2018, видео 3 минути, ХД 16, во боја, стереозвук	<b>10.500</b>
Видеоинсталација составена од 2 видеа од Ирена Паскали, 2020. Прв дел: Интерфејс, 1 минута и 24 секунди, ХД 16:9, во боја, стереозвук; Втор дел: Несфатливо време, 2020, 3 минути и 5 секунди, ХД 16:9, во боја, стереозвук	<b>15.750</b>
<b>Ѓорѓе Јовановиќ</b>	
„Насмевка“, 2021, акрилик на медијапан, 140x100	<b>52.500</b>
<b>Петар Хаџи Бошков</b>	

„Рефлексии“ од, 1988, бреча и бетон, 31x23x5	<b>52.500</b>
<b>Невзат Бејтули-Кица</b>	
„Семеен портрет“, 2023, масло на платно, 100x100	<b>94.500</b>
„Игра II“, 2023, масло на платно, 121x151	<b>94.500</b>
<b>Башким Меџити</b>	
„Симфонија во простор“, 2024, акрил на платно 120x120	<b>94.500</b>
<b>Жанета Вангели</b>	
„Интегрализам/шоу-простор“, 2003, инсталација од 6 витрини (иверица, стакло, халогенско осветлување), уништено оружје и муниција, видео со наслов „Неопходна жетва“, 3:30 мин., монитор, 650x260x28	<b>420.000</b>

**Комисија за разгледување на пристигнати пријави по Конкурс за откуп на ликовни дела за 2026 година**

Викторија Васева Димеска

Ема Петрова

Маја Чанкуловска

Благоја Варошанец

Теута Имери