

**СЕКТОР ЗА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО**

**О Б Р А З Е Ц**

ЗА НАЦРТ-ГОДИШНА ПРОГРАМА НА НАЦИОНАЛНИТЕ УСТАНОВИ ЗА 2025 ГОДИНА

|  |
| --- |
|  |

ул. „Ѓуро Ѓаковиќ“ бр. 61,

1000Скопје

Република Северна Македонија

Одделение за недвижно културно наследство и заштита на аудиовизуелните добра

+389 2 32 07 405

+389 2 32 07 455

zastita@kultura.gov.mk

www.kultura.gov.mk

ВЛАДА НАРЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

**МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА**

# УПАТСТВО

# ПРИОРИТЕТИ

# О Б Р А З Е Ц

# ЗА ПРОЕКТИ ОД ОБЛАСТА НА

# ЗАШТИТАТА НА НЕДВИЖНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО



**УПАТСТВО ЗА ПОПОЛНУВАЊЕ И ЗА КОМПЛЕТИРАЊЕ НА ОБРАЗЕЦОТ**

1. Во согласност со член 70 од Законот за културата („Службен весник на РМ“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 и 11/18), националните установи во **jуни во тековната година за наредната година** доставуваат до Министерството за култура нацрт-годишна програма за работа на установата. Во нацрт-годишната програма се изразени средствата потребни за: програмски активности, оперативни трошоци на установата, плати и други надоместоци за вработените и за надворешните соработници кои ќе се ангажираат за остварување на програмата, материјалните трошоци и трошоците за инвестициско одржување, осигурување, адаптација и набавка на опрема за установата. Нацрт-годишната програма содржи проекти со спецификација на трошоците по намени и активности.
2. Образецот треба да се преземе од веб-локацијата на Министерството за култура(www.kultura.gov.mk), да се пополни електронски со впишување податоци на означеното место (Times New Roman со македонска поддршка) и да се завери со печат на установата и со потпис на овластеното лице. За секој проект се пополнува одделен образец и се доставува во печатена и во електронска форма.
3. За сите дополнителни информации во врска со Образецот може да се обратите до Министерството за култура – Сектор за заштита на културното наследство, односно до Одделението за недвижно културно наследство и заштита на аудиовизуелни добра, секој работен ден од 10 до 12 часот.
4. Министерството за култура ќе поддржи проекти со следниве приоритети:

* Увид во состојбата на културното наследство.
* Проекти кои се однесуваат на конзерваторско-реставраторски активности на недвижното културно наследство, со приоритет на наследство со најголема вредност и значење или со повисок степен на загрозеност.
* Проекти за валоризација и ревалоризација на културното наследство, со приоритет на наследство со најголема вредност и значење.
* Заштитни археолошки истражувања.
* Конзерваторски третман на археолошките локалитети на кои во изминатите години се вршени археолошки ископувања.
* Изработка на заштитно-конзерваторски основи.
* Повеќегодишни проекти кои се однесуваат на конзерваторско-реставраторски активности на културното наследство во насока на нивно завршување и соодветна презентација.
* Обука на кадар за документирање на културно наследство, за конзервација на мозаик, ѕидно сликарство и архитектура, како и на кадар за управување со културно наследство.
* Евиденција, валоризација, ревалоризација и конзерваторско-реставраторски активности на индустриско наследство, рурални и урбани профани објекти и на ансамбли.
* Проекти за популаризација на заштитата на културното наследство за деца и млади.
* Проекти за презентација на културното наследство за лицата со посебни потреби.

|  |
| --- |
| штембил на установата |

|  |
| --- |
| РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА  **МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА** |
| **ОБРаЗЕЦ**  за проекти од областа на заштитата на недвижното културно наследство |

**I. ПОДАТОЦИ ЗА УСТАНОВАТА**

|  |
| --- |
| **1.1. Назив на установата што го предлага проектот** |
|  |

|  |
| --- |
| **1.2. Адреса, телефон/факс и електронска адреса** |
|  |

**II. ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ**

|  |
| --- |
| **2.1. Назив на проектот** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.2. Опис на проектот (значење на проектот)** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.3. Начин, место и време на реализација на проектот** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.4. Дали предложениот проект е нов, продолжение на претходен или е тековен?** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **2.5. Податоци за културното добро на кое се однесува проектот** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив на културното добро** |  | |
| **Место, Општина** |  | |
| **Вид и категорија на културното добро** |  | |
| **Акт со кој културното добро е ставено под заштита** | |  |
| **Податоци за имателот на културното добро** | |  |
| **Податоци за состојбата со културното добро** (најмногу 150 зборови) | | |
| **Ризици на кои е изложено културното добро** (најмногу 150 зборови) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Досегашни резултати од работата на проектот:** | | | |
| **1.** | | | |
| **2.** | | | |
| **...** | | | |
| **Досегашно финансирање на проектот:** | | | |
| **Година** | **Извор на средства** | **Износ на средства** | **Намена** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Одржливост на проектот** (со најмногу 150 зборови, наведете на кој начин ќе се обeзбеди одржливост на проектот по неговото завршување) | | | |

**Активности и динамика на спроведување на активностите во 2025 година** – **видови активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | **Со знакот Х да се обележат активностите** | Видови активности |
|  |  | Увид во состојба |
| 1. 1. |  | Конзервaторски истражувања  документације ддокументације |
| 1. 2 |  | Изработка на конзерваторски проект |
| 1. 3 |  | Изведување работи на непосредна заштита  установа заштите ссе............................ седишта установа заштите |
| 1. 4. |  | Изработка на заштитно-конзервторски основи/услови |
| 1. 5. |  | Изработка на елаборат за валоризација/ревалоризација |
|  |  | Заштитни археолошки истражувања |
|  |  | Обука на кадар |
|  |  | Изработка на документација за културното наследство |
|  |  | Популаризација на културното наследство |
|  |  | Друго (координација на работата) |

Динамички план на реализација на активностите

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| бр. | Активност | Проценети потребни средства | Почеток на реализацијата | Завршување на реализацијата |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| **Вкупни трошоци** | |  | | |
| **Вкупно траење** | |  | | |

**III. ФИНАНСИСКА КОНСТРУКЦИЈА НА ПРОЕКТОТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. СТРУКТУРА НА ПРИХОДИТЕ** | **денари** |
| Министерство за култура |  |
| Локална самоуправа |  |
| Меѓународни организации |  |
| Спонзори |  |
| Фондации |  |
| Кредити |  |
| Сопствено учество |  |
| Други извори на финансирање |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.2. СТРУКТУРА НА РАСХОДИТЕ** | | **денари** |
| **Вид на расходите[[1]](#footnote-1)\*** | |  |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ВКУПНО** |  |

**IV. ПОДАТОЦИ ЗА ОДГОВОРНИТЕ ЛИЦА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА ПРОЕКТОТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **4.1. Податоци за раководителот на проектот** | |
| Име и презиме |  |
| Стручно звање |  |
| Работно место |  |
| Контакт-податоци |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

потпис

|  |  |
| --- | --- |
| **4.2. Податоци за раководното лице на установата** | |
| Име и презиме |  |
| Работно место |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

потпис

м.п.

**ЗАБЕЛЕШКА:** Обрасците кои не се пополнети во електронска форма (Times New Roman со македонска поддршка), немаат целосни и соодветни податоци и се несоодветни за областа за која се пријавува, кои немаат потпис од раководителот на проектот, односно од раководното лице на установата, како и тие што немаат печат и штембил од установата, нема да бидат разгледувани!

1. \***Во графите таксативно да се наведе видот на потребите за кои се бараат финансиските средства!** [↑](#footnote-ref-1)